

## **Проект «Музей гимназии № 209»**

В гимназии № 209 на протяжении четырех лет существует школьный музей. Деятельность руководителя музея и ученического Совета музея органично входит в систему воспитательной работы гимназии. Формы этой деятельности разнообразны: проведение экскурсий, поисковая работа, посещение других школьных и городских музеев, участие в конкурсах юных экскурсоводов, организация и проведение вечеров встреч с выпускниками гимназии, подготовка докладов на конференциях разных уровней.

С осени 2011 года в руководитель музея А.А. Захарова начала внедрять новую организационную форму работы – самостоятельное освоение экспозиции музея на основе интерактивного рабочего листа. В настоящее время апробируется представленный ниже рабочий лист активом Совета музея.

### **Рабочий лист**

#### **Инструкция**

Дорогой друг! Сегодня ты отправляешься на экскурсию в удивительный мир воспитанниц Павловского института благородных девиц. Поможет тебе Рабочий лист, в котором указаны наиболее интересные экспонаты, предложены увлекательные задания. Если тебе будет трудно справиться с заданием самостоятельно, ты можешь обратиться за помощью к однокласснику, члену Совета музея, руководителю музея или посмотреть в Интернет по указанной ссылке. Удачи тебе!

Ты можешь заполнить Рабочий лист за одну экскурсию, а можешь приходить в музей гимназии столько раз, сколько потребуется. Тебе всегда будут рады.

Заполнив Рабочий лист, поиграй в строгого критика. Как строгий критик, укажи, какие важные экспонаты забыты и какие еще интересные и необычные задания следует предложить.

| <b>Задание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Место для записи ответов</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Модель формы воспитанницы Павловского института благородных девиц</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
| 1. Рассмотрите форму воспитанницы Павловского института. Почему форма «павлушек» была именно зеленого цвета?<br>2. Форму какого цвета носили воспитанницы других институтов благородных девиц? Почему использовались именно эти цвета?<br><a href="http://rlu.ru/4Pj">http://rlu.ru/4Pj</a><br>3. Из каких элементов состояла форма «павлушек?» |                                 |
| <b>Макет здания женского Павловского института благородных девиц</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |
| 1. Рассмотрите макет здания Павловского института благородных девиц и скажите, в чем отличие здания института от современного здания гимназии?<br>2. В каком архитектурном стиле построено                                                                                                                                                      |                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>это здание? Назовите архитектурные элементы, которые характерны для этого стиля. <a href="http://rlu.ru/4Pk">http://rlu.ru/4Pk</a></p> <p>3. Рассмотрите здание Мариинского и Смольного институтов благородных девиц. В чем их отличие?<br/><a href="http://rlu.ru/4Pl">http://rlu.ru/4Pl</a><br/><a href="http://rlu.ru/4Pm">http://rlu.ru/4Pm</a></p> <p>4. Похоже ли это здание на типичное образовательное учреждение того времени? Нашего времени? Докажите.</p>                                  |  |
| <b>Макет церкви Святых первоверховных апостолов Петра и Павла</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <p>1. Рассмотрите макет церкви святых апостолов Петра и Павла и скажите, являлся ли этот храм по своему устройству типичным православным храмом? Докажите. <a href="http://rlu.ru/4Pn">http://rlu.ru/4Pn</a></p> <p>2. Почему эта церковь носит имя святых Петра и Павла?</p> <p>3. Посмотрите на расписание института и скажите, как церковь использовалась в образовательном процессе «павлушек».</p> <p>4. Как вы думаете, имела ли церковь еще какое-либо предназначение, кроме образовательного?</p> |  |
| <b>Тетрадь для записи стихотворений начала XX века</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <p>1. Рассмотрите запись стихотворения «Бородино» в тетради для записи стихотворений начала XX века и запись на современном языке. Какой вариант записи стихотворения воспринимается вами проще? Почему?</p> <p>2. Какие незнакомые для вас буквы там присутствуют?</p>                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Расписание распорядка дня «павлушек»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p>1. Прочитайте расписание распорядка дня павлушек. Чему «павлушки» уделяли большую часть времени?</p> <p>2. Чем их распорядок дня отличается от вашего распорядка дня?</p> <p>3. Чем он отличался от распорядка дня в других женских институтах XIX века?<br/><a href="http://rlu.ru/4Po">http://rlu.ru/4Po</a><br/><a href="http://rlu.ru/4Pp">http://rlu.ru/4Pp</a></p>                                                                                                                               |  |
| <b>Расписание уроков «павлушек»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>1. Познакомьтесь с расписанием уроков «павлушек». Каким предметам уделялось особое внимание?</p> <p>2. Чем набор учебных предметов «павлушек» отличается от вашего?</p> <p>3. Чем набор учебных предметов «павлушек» отличался от учебных предметов других женских институтов XIX века?</p> <p><a href="http://rlu.ru/4Po">http://rlu.ru/4Po</a><br/> <a href="http://rlu.ru/4Pp">http://rlu.ru/4Pp</a></p>                                                                                       |  |
| <b>Швейная машинка XIX века</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p>1. Рассмотрите швейную машинку XIX века. Где она была изготовлена? <a href="http://rlu.ru/4Pq">http://rlu.ru/4Pq</a></p> <p>2. Что говорит нам о том, что машинка была изготовлена именно в XIX веке?</p> <p>3. Могли ли «павлушки» пользоваться такой машинкой?</p>                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Свидетельство об окончании института</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p>1. Рассмотрите аттестат об окончании Павловского института дочери штабс-капитана Раисы Павловны Ванифантьевой и назовите основное отличие от современной оценочной системы.</p> <p>2. Прочитайте последнюю главу из воспоминаний воспитанницы института и предположи, могла ли владелица этого аттестата получать наградную медаль из рук царствующей императрицы?</p> <p><a href="http://rlu.ru/4Pr">http://rlu.ru/4Pr</a></p> <p>Свои предположения подтверди, внимательно изучив аттестат.</p> |  |
| <b>Твои замечания, дополнения и рекомендации</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

**Разработчик: А.А. Захарова**